

# Komunitní centrum se představilo lidem

**Nově otevřený objekt nabídne zázemí různým organizacím, ale i bezdomovcům či kapelám.**

■ Antonín Zvěřina

Komunitní centrum Moravia se představilo veřejnosti v pondělí 13. ledna. V mnoha lidech vzbudila návštěva nostalgii, neboť vzniklo přestavbou bývalého kina Sputnik, později Morávia, které navštívil snad každý Třebičan.

„Jedná se o budovu, která jako kino začala obyvatelům sloužit před 101 lety,“ uvedla mluvčí radnice Irini Martakidisová. Přestavba na Komunitní centrum se uskutečnila během dvou let. Nostalgii propadl ve svém projevu i starosta města Pavel Pacal.

„Přiznám se, že mám smíšené pocity. Před čtyřiceti lety jsem právě tady viděl film Vinnetu či Fantomase. První rande jsem prožíval také právě tady. Ale musím přiznat, že nebylo nic příjemného vidět, jak objekt chátrá,“ připustil.

Netajil, že má radost, že se podařilo pro tuto budovu najít smysl. „Jsem rád, že bude dál sloužit veřejnosti a chci poděkovat všem, kteří se na realizaci podíleli, zejména Marii Černé, která projekt vymyslela,“ informoval Pacal.

Černá připomněla, že poprvé se o možnosti vybudovat v Třebíči Komunitní centrum hovořilo na podzim roku 2015. Upozornila, že myšlenkou se zabýval široký okruh lidí v počtu asi 30 osob. „Samozřejmě



VEDOUČÍ centra Ondřej Ferdan ukázal přítomným všechna zákoutí.

Foto: Antonín Zvěřina

jsme hledali vhodné prostory,“ vzpomínala.

V té době zašla za Pavlem Krausem, vedoucím odboru majetku a investic, a naznačila mu, že město postrádá společensko - vzdělávací centrum, na které je možné získat evropskou dotaci. „A on bez váhání označil za možné místo kino Morávia. Takže otcem myšlenky vybudovat cen-

trum zde je Pavel Kraus,“ poukázala Černá.

Také ona poděkovala všem, kteří se na přestavbě podíleli. „Věřím, že se tady opět budou lidé setkávat, jako tomu bylo za fungování kina. A doufám, že se už nikdy nebude opakovat událost z 15. listopadu 1951, kdy přímo v této budově byl k restu smrti odsouzen P. Jan Bula,“ uzavřela svůj

projev Marie Černá.

Zdravici pronesl i náměstek hejtmána Kraje Vysočina Pavel Franěk, který zároveň omluvil hejtmána Jiřího Běhouka. Renata Marková z Centra pro regionální rozvoj upozornila, že se jedná o jediné Komunitní centrum na Vysočině, které podpořila evropská dotace.

„Projekt využil možnost získat dotaci a vybudoval krásné místo pro setkávání lidí všech zájmů a generací,“ uvedla Marková. Provoz komunitního centra bude zajišťovat organizace STŘED na čele s Ondřejem Ferdanem.

Ten také ještě před otevřením veřejnosti pozvané hosty Komunitním centrem Moravia provedl. Nejprve ukázal prostor pro komunitní setkávání. Představil knihovnu, kterou návštěvníci zaplní tituly.

Kavárnu bude provozovat organizace Vrátko, která se zabývá zaměstnáváním handicapovaných. „Některé prostory se dají upravovat podle účelu, ke kterému budou sloužit,“ nastínil Ferdan. Upozornil na cvičnou kuchyni a prostory pro rodiny s dětmi.

Návštěvníci mají k dispozici i zahradu s hřištěm na pétanque. Výzdoba v některých místech připomíná slavné české filmy. Komunitní centrum nabízí i multifunkční sál. „Jedná se opravdu o víceúčelový sál, který se dá propojit s místem pro komunitní setkávání o kapacitě až 250 míst,“ poznamenal Ferdan.

Komunitní centrum nabídne i hygienické zázemí pro lidi bez domova. „Není to prostor pro trávení volného času,“ zdůraznil Ferdan. Sloužit začne od dubna letošního roku stejně jako většina prostoru.

„V současné době vše nabízíme a uvidíme, jaký bude zájem. A zájemci budou platit pouze provozní náklady,“ informoval Ferdan. Doplnil, že o úklid se postará uklízečka. Představil dále prostory pro rukodělné aktivity či vzdělávání a sociální poradenství.

V Komunitním centru se také budou pořádat různé výstavy. Jedna z nich bude trvalejšího rázu a představí objekt v době, kdy sloužil jako kino, při přestavbě a v současnosti. Kapely určitě přivítají odhlučnou zkušebnu.

## Výstava mapuje život Tomáš Bati

Nová výstava v prostorách trebičského Alternátoru ukazuje výjimečnost podnikatele Tomáš Bati.

Příběh obuvnického magnáta od dob Rakouska-Uherska až do jeho tragické smrti, která zasáhla nejen prvorepublikové Československo, ale celý svět. -zt-

## První byl David

Prvním miminkem v trebičské porodnici se stal Davídek D. z Kramolína. Narodil se 1. ledna 2020 v 19.46 hodin. Vážil 3200 gramů a měřil 51 centimetrů. -zt-

# Zvítězila Jana Kopečková

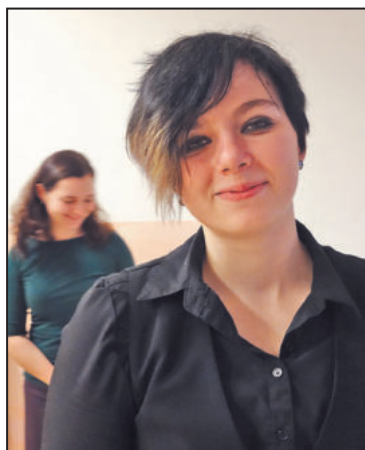
Školní kolo recitační soutěže Wolkruv Prostějov 2020 se uskutečnil v Obchodní akademii a Hotelové škole Třebíč v úterý 7. ledna. Výkony soutěžících hodnotila porota pod vedením Naděždy Malé. Členkami poroty byly Veronika Dobrovolná a Jitka Pospíšilová.

Úvodní slovo přednesla zástupkyně ředitelky školy Marie Bendová a soutěž uváděl Miroslav Koupil. Soutěž zpestřil kytarový recitál žáka školy Jiřího Daněčka.

Ceny pro soutěžící poskytl Nadační fond školy. Všechny čtyři oceněné žákyně budou školu reprezentovat ve spádovém kole Wolkrova Prostějova. Spádové kolo proběhne v úterý 11. února v hudebním oddělení trebičské Městské knihovny.

„Letošní výběr soutěžních textů potěšil porotu i diváky. Byl to pestrý výběr. Od českých literárních klasiků – básníků Jaroslava Vrchlického a Karla Jaromíra Erbena, až po verše moderních světových autorů, mezi které patří francouzský básník Jacques Prévert. Prévertovy básně přednesly dvě žákyně. Prévertova tvorba je pro soutěžící zpravidla sázkou na jistotu, mladí recitátoři se v jeho básních, jak se říká, najdou. Básně nepostrádají humor, vtip, častým námětem je láska,“ zhodnotil soutěž Koupil.

Vítězka Jana Kopečková přednesla



JANA KOPEČKOVÁ ve své typické vizáži. Foto: Antonín Zvěřina

povídku od Allana Poe Zrádné srdce. Přiznala, že Edgar Allan Poe je její oblíbený spisovatel, proto si vybrala jeho dílo.

Na otázku, zda se dívka stylizuje do potměšilého výrazu včetně oblečení a malování, odpověděla, že je to její výraz, její image. Připustila, že ji text v tomto případě ovlivnil.

Školní kolo vyhrála Jana po čtvrté a zúčastnila se i mnoha soutěží mimo školu. „Zúčastnila jsem se i mezinárodní soutěže ve Valašském Meziříčí, kde soutěží vévodili Slováci, kteří za sebou měli hereckou přípravu,“ naznačila.

Netajila, že jejím snem je studi-

um na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Maturovat bude v příštím roce, rok hodlá studovat na jazykové škole a pak se pokusí splnit si svůj sen.

Už nyní ale počítá, že se na příjímáčky bude připravovat. Je také členkou trebičského divadelního souboru Ampulka a samozřejmě členkou školního divadla.

Na druhém místě se umístila Gabriela Šebková. Ta přednesla báseň od Jacquese Préverta Jsem jaká jsem. „Myslím si, že ta báseň je částečně o mně, a to mi vyhovuje,“ vysvětlila. Přiznala, že má ráda i jiné autory, například Jana Neruda. Velice se těší na Pelhřimovský poetikon, kde se soutěže již účastnila.

S Janou jsou velké kamarádky, které si navzájem velice fandí. Je to i z toho důvodu, že spolu chodily na Základní školu Horka – Domky. „Známe se od první třídy,“ doplnila Gabriela.

### Výsledky školního kola:

**1. místo:** Jana Kopečková (povídka E. A. Poea Zrádné srdce)

**2. místo:** Gabriela Šebková (báseň J. Préverta Jsem, jaká jsem)

**3. místo:** Izabela Pelánová (povídka M. Kratochvíla Břejele)

**4. místo:** Romana Švehlová (pasáž z knihy J. Kinneyho Deník malého poseroutky) -zt-